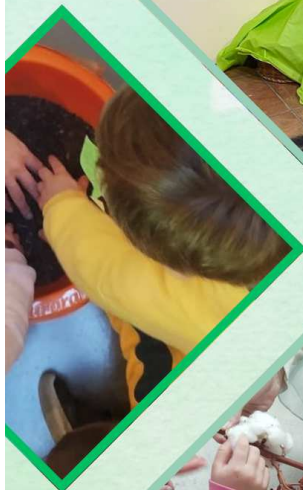




BA DIDATTICA SPECIALE SCUOLA

Proposte didattiche Asilo Nido

A.S. 2024/2025



INDICE

**Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani
Cicogna..... pag. 4**

**Museo del Tessile
e della Tradizione Industriale pag. 8**

Informazioni pag. 11

DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

BA Speciale Scuola

MUSEI: METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'anno scolastico 2024 - 2025, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, calibrate per le scuole di ogni ordine e grado, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali, con percorsi didattici alla portata anche dei più piccoli.

La metodologia utilizzata è quella *hands on* (imparare facendo), che permette di "mettere le mani in pasta" e sperimentare direttamente gli argomenti proposti.

Per gli Asili nido, in particolare, il progetto "BA Speciale scuola" si rivolge ai bambini che frequentano l'ultimo anno (gruppo "grandi"), con l'intento di proporre un approccio informale e giocoso alle collezioni museali cittadine, che permetta di incuriosire e far vivere un'esperienza positiva in un luogo nuovo e tutto da esplorare.

I percorsi proposti presso le **Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna** favoriranno un primo incontro con le opere d'arte attraverso attività dedicate ai temi rappresentati nelle opere, al colore, alle stagioni, alle emozioni e favoriranno la sperimentazione attraverso la manipolazione di diversi materiali e l'uso dei cinque sensi.

Presso il **Museo del Tessile e della Tradizione Industriale**, a seconda del percorso scelto, i bambini avranno la possibilità di fare esperienza della pianta del cotone e degli elementi naturali necessari per la sua crescita, di giocare con le stoffe e i fili per conoscerne le diverse caratteristiche tattili, oppure di sperimentare l'affascinante tecnica della stampa su tessuto. Una *proposta – novità* (segnalata come "**new**") va ad arricchire le tradizionali attività e sarà realizzabile dal mese di gennaio 2025.

Di seguito, le proposte con tutti i dettagli.



CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA

- UN TUFFO NEL COLORE

*Un colore si può anche toccare, ascoltare, annusare?
Lasciamoci guidare dalla Fata Celestina alla scoperta di alcune opere
del museo per sperimentare una vera immersione nel colore!*

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: *COLORE,
EMOZIONI, CINQUE SENSI*

MATERIALI: stoffe, carta
crespa, carta velina,
pannolenci, cartoncino,
cartoncino ondulato,
carta trasparente colorata,
fili e altri materiali



- L'ARTE... A PICCOLI PASSI

Accompagnati dalla Fata Celestina, "passeggiamo" in alcune opere del museo e tastiamo con i nostri piedini il terreno rappresentato nei quadri per scoprire diverse superfici e sensazioni!

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: CINQUE SENSI

MATERIALI: scatole sensoriali con diversi materiali su cui camminare a piedi scalzi (sassolini, sabbia, erba, foglie secche, terra)

NB: sono consigliate calzine antiscivolo da indossare durante l'attività

- IL COLORE NELLE NOSTRE MANI

Ma...una mano può essere solo una mano?! All'occorrenza, può trasformarsi anche in un pennello e creare bellissimi disegni!

Guidati dalla Fata Celestina scopriamo alcuni modi in cui i pittori stendono il colore sulla tela e poi...tocca a noi. Riempiamoci le mani di colore e creiamo insieme una fantastica storia, divertendoci a trasformare le impronte lasciate da mani, dita e polpastrelli in magiche figure e personaggi.

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: FORME,
COLORE, PUNTI DI VISTA

MATERIALI: foglio di carta,
colori a dita



- LA FATA CELESTINA E LA SCOPERTA DELLE STAGIONI

Nelle sale del museo c'è una strana magia...è Celestina, una fatina amante dell'arte! Spesso passeggia al museo per osservare i quadri, chiacchiera con i personaggi, visita paesaggi. Ascoltiamo la sua avventura alla scoperta delle quattro stagioni!

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: COLORE, STAGIONI

MATERIALI: fogli, pastelli, colori a dita

- LA FATA CELESTINA E I MAGICI DADI

Frugando nella sua misteriosa valigia, Celestina trova due grossi dadi. A cosa serviranno? Sui loro lati compaiono dei colori! Indoviniamo insieme quali sono e ritroviamoli nei quadri del museo. Poi con i nostri colori preferiti, creiamo il nostro quadro.

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: COLORE

MATERIALI: dadi magici, fogli, pastelli, colori a dita

- LA NUVOLETTA BIANCA

La nuvoletta Bianca non riesce a diventare scura e a fare il temporale come tutte le sue compagne. La vediamo nascosta tra i quadri del museo che, sbadata, fa cadere delle gocce di colore. E' una nuvoletta magica e, ogni volta che perde una goccia di colore, sul pianeta Terra accade qualcosa di strano...Troviamo il quadro in cui si nasconde Bianca, ascoltiamo la sua avventura e, come lei, lasciamo nel mondo le nostre tracce di colore!

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: COLORE, EMOZIONE

MATERIALI: fogli, sapone di Marsiglia e colori naturali





MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE

- FILI CREATIVI



Cosa sono i fili e a cosa servono? Leggiamo insieme la storia di un curioso filo rosso e giochiamo con lui, partecipando alle sue incredibili avventure!

Partendo dalla lettura di una simpatica storia, l'attività offre un primo approccio alla conoscenza del filo e delle sue caratteristiche, accompagnando i piccoli partecipanti attraverso piccole esperienze pratiche e creative.

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: *FILI, TESSUTO, CREATIVITÀ*

MATERIALI: storia da leggere, fili, rocche, immagini



- LA FATA CLARAFILLA SUL SENTIERO DEL FILO INCANTATO

Al museo è apparso un lunghissimo filo.

Dove andrà a finire?

Seguiamolo! Accompagnati da una guida d'eccezione, la Fata Clarafilla, scopriamo le origini del tessuto attraverso semplici esperienze sensoriali.

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: semi, terra, acqua, torce, ventilatore, cotone, stoffe



- LA FATA CLARAFILLA E LE STORIE TUTTE DA TOCCARE

Giochiamo con la fata Clarafilla e le sue magiche scatole e scopriamo come sono fatte le stoffe e le superfici degli oggetti. Poi, seguendo la narrazione della Fata, ricostruiamo insieme una storia... tutta da toccare!



DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: **CINQUE SENSI**

MATERIALI: "scatole magiche",
materiali tessili e oggetti
con superficie diversa, fogli di carta

- LA FATA CLARAFILLA E I MAGICI TIMBRI

Chi ha realizzato questi bellissimi disegni sulle stoffe? Ancora una volta è la Fata Clarafilla a svelare il mistero e ad accompagnarci alla scoperta dei timbri magici per stampare sul tessuto. E poi, con un pizzico di magia...i timbri li facciamo noi!

DURATA: un'ora

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: blocchi intagliati in legno per la stampa su tessuto, pezze di tessuto, colori per tessuto, frutta e verdura



INFORMAZIONI

QUANDO...

Le attività potranno essere svolte dal martedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

E' necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

COME...

Le prenotazioni devono essere effettuate con **almeno 5 giorni lavorativi** di anticipo tramite e-mail all'indirizzo didattica@comune.bustoarsizio.va.it inviando il **modulo** allegato, compilato in tutte le sue parti.

La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità. Le richieste verranno accolte fino al numero massimo disponibile nell'arco dell'anno scolastico.

L'eventuale disdetta dell'attività prenotata deve essere comunicata entro 3 giorni dalla data dell'attività.

PAGAMENTO

La quota individuale di partecipazione è:

- 4,00 euro per istituti scolastici di Busto Arsizio
- 6,00 euro per istituti scolastici di altri Comuni

La somma totale sarà da versare tramite bonifico bancario (i dati necessari saranno forniti al momento della conferma di prenotazione).

Per ulteriori informazioni:

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio

TEL: 0331-390242/349

E-MAIL: didattica@comune.bustoarsizio.va.it

**MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA
MUSEALE**

NOME SCUOLA: _____

CLASSE e SEZIONE: _____

NUMERO ALUNNI PARTECIPANTI: _____

ALUNNI CON BISOGNI SPECIALI (indicare numero ed
eventuali specifiche esigenze da segnalare)

NOMINATIVO INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

CONTATTO TELEFONICO DELL'INSEGNANTE DI
RIFERIMENTO: _____

INDIRIZZO MAIL DELL'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

ATTIVITÀ PRESCELTA: _____

DATE E ORARI RICHIESTI:

BUSTO ARSIZIO, IL _____

NB: L'eventuale richiesta del trasporto per il Museo deve essere effettuato tramite l'apposito modulo predisposto dall'Ufficio Pubblica Istruzione