



BA
DIDATTICA
SPECIALE
SCUOLA



PROPOSTE DIDATTICHE
SCUOLA DELL'INFANZIA

2024 2025



INDICE

**Civiche Raccolte d'Arte
di Palazzo Marliani Cicogna..... pag. 4**

***Progetto speciale “Ascolta il quadro”* ..... pag. 12**

**Museo del Tessile
e della Tradizione Industriale pag. 15**

Percorsi sul territorio..... pag. 24

Informazioni pag. 28

DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

BA Speciale Scuola

MUSEI: METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'anno scolastico 2024 - 2025, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali e del territorio cittadino, con percorsi didattici alla portata anche dei più piccoli.

La metodologia utilizzata è quella *hands on* (imparare facendo), che permette di “mettere la mani in pasta” e sperimentare direttamente gli argomenti proposti, in modo personale e stimolando il confronto tra i partecipanti.

Alcune *proposte – novità* (segnalate come “**new**”) vanno ad arricchire le tradizionali attività e saranno realizzabili dal mese di gennaio 2025.

Quest'anno, inoltre, le **Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna** “si mettono in musica” in uno speciale laboratorio di educazione al patrimonio museale organizzato con la preziosa collaborazione dell'Associazione Musicale G. Rossini Ets, per offrire un originale approccio alla collezione civica. La musica diventa un mezzo di lettura e di interpretazione di un'opera d'Arte, in un poetico dialogo che saprà incuriosire e coinvolgere i partecipanti.

Presso il **Museo del Tessile e della Tradizione Industriale**, due nuovi laboratori arricchiscono i tradizionali percorsi di scoperta della pianta del cotone e del mondo tessuto, valorizzando il gioco come strumento di conoscenza della realtà.

Infine, i percorsi sul **territorio** permetteranno l'approfondimento della natura, della storia e delle tradizioni cittadine, oltre a offrire un'occasione di esplorazione di alcuni luoghi significativi per favorire la conoscenza di aspetti identitari della cultura bustocca.



CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA

- LA NUVOLETTA BIANCA

La nuvoletta Bianca non riesce a diventare scura e a fare il temporale come tutte le sue compagne. E' una nuvoletta magica e, ogni volta che perde una goccia di colore, sul pianeta Terra accade qualcosa di strano... Troviamo il quadro in cui si nasconde Bianca, ascoltiamo la sua avventura e, come lei, lasciamo nel mondo le nostre tracce di colore!

Età CONSIGLIATA: piccoli

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: COLORE e EMOZIONI

MATERIALI: fogli, sapone di Marsiglia e colori naturali

- LA FATA CELESTINA E LA SCOPERTA DELLE STAGIONI

Nelle sale del museo c'è una strana magia...è Celestina, una fatina amante dell'arte! Spesso passeggia al museo per osservare i quadri, chiacchiera con i personaggi, visita paesaggi. Ascoltiamo la sua avventura alla scoperta delle quattro stagioni.

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: COLORE, STAGIONI

MATERIALI: fogli, pastelli, colori a dita

- UN TUFFO NEL COLORE

Un colore si può anche toccare, ascoltare, annusare?

Lasciamoci guidare dalla Fata Celestina alla scoperta di alcune opere del museo per sperimentare una vera immersione nel colore!

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *EMOZIONI, COLORE, CINQUE SENSI*

MATERIALI: stoffe, carta crespata, carta velina, pannolenci, cartoncino, cartoncino ondulato, carta trasparente colorata, fili e altri materiali



- IL COLORE NELLE NOSTRE MANI

Una mano può trasformarsi anche in un pennello e creare bellissimi disegni! Guidati dalla Fata Celestina scopriamo alcuni modi in cui i pittori stendono il colore sulla tela e poi... Riempiamoci le mani di colore e creiamo insieme una fantastica storia.

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *FORME, COLORE, PUNTI DI VISTA*

MATERIALI: foglio di carta, colori a dita

- L'ARTE... A PICCOLI PASSI

Accompagnati dalla Fata Celestina, passeggiamo in alcune opere del museo e tastiamo il terreno con i nostri piedini per scoprire diverse superfici e sensazioni!

NB: sono consigliate calzine antiscivolo da indossare durante l'attività

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *CINQUE SENSI*

MATERIALI: scatole sensoriali con diversi materiali su cui camminare a piedi scalzi (sassolini, sabbia, erba, foglie secche, terra)



- LA FATA CELESTINA E I MAGICI DADI

Frugando nella sua misteriosa valigia, Celestina trova due grossi dadi. A cosa serviranno? Sui loro lati compaiono dei colori! Indoviniamo insieme quali sono e ritroviamoli nei quadri del museo. Poi con i nostri colori preferiti, creiamo il nostro quadro.

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *COLORE*

MATERIALI: dadi magici, fogli, pastelli, colori a dita

- LA FATA CELESTINA E LE LANCETTE MAGICHE

Cosa nasconderà la Fata Celestina nella sua magica borsa? Con l'aiuto di uno strano orologio andiamo alla ricerca delle forme geometriche che si nascondono nelle opere del museo.

Poi con le forme creiamo la nostra personalissima opera!

Età CONSIGLIATA: mezzani e grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **FORME E SPAZIO**

MATERIALI: orologio magico delle forme, sagome di forme geometriche, fogli, colla



- DI CIELI E DI STELLE...

... ce ne sono davvero di tantissimi tipi! Scopriamo quelli rappresentati in alcune opere del museo, scegliamo la nostra tecnica preferita e realizziamo il nostro cielo stellato con materiali di recupero!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **ARTE, COLORE, TECNICA, EMOZIONE**

MATERIALI: carta metallizzata colorata, pennarelli, pastelli, carta velina, carta crespata, stoffe, fili, forbici e colla, materiali di recupero

- **ACQUA, TERRA, ARIA E FUOCO**

Andiamo alla ricerca dei principali elementi naturali nelle opere del museo: come li hanno rappresentati gli artisti e che ruolo hanno nel quadro? Poi scegliamo il nostro elemento preferito e “diamogli forma” nel laboratorio artistico con la tecnica che vogliamo.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: ARTE, NATURA, EMOZIONE

MATERIALI: fogli, matite, gomme, pastelli, acquarelli, tempere, gessetti, pastelli a cera, carta crespata, carta velina, colla, forbici

- **MI CHIAMO ROSSO...**

Se ti chiami Rosso, non puoi che colorare in un solo modo, o no?! Rosso è un pastello a cera un po' particolare: dove passa lui, lascia una traccia inconfondibile...la sua! Anche se, secondo gli altri, c'è qualcosa che non torna.... Ascoltiamo la storia di Rosso e cerchiamo di andare oltre le etichette, per leggere la realtà con occhi nuovi.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: COLORE, PUNTI DI VISTA, EMOZIONE

MATERIALI: storia da leggere, fogli, pastelli, pennarelli

- L'ARTE ...IN TUTTI I SENSI!

Chi l'ha detto che un quadro si può solo guardare?! Seguendo degli indizi multisensoriali, andremo alla ricerca di un misterioso quadro e impareremo che un'opera si può anche ascoltare, toccare, annusare e persino...gustare! Poi, mettiamo in moto la nostra fantasia e proviamo a creare un quadro ispirati da tutti i nostri cinque sensi.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: CINQUE SENSI

MATERIALI: indizi sensoriali, fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespa colorata, forbici, colla stick

- VIAGGIO NEL PAESAGGIO

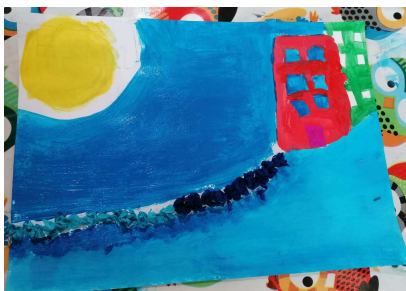
Come sono fatti i luoghi che percorriamo ogni giorno? Quali sono gli elementi che li caratterizzano? Scopriamolo insieme e confrontiamoli con i paesaggi d'artista presenti al museo per trovare somiglianze e differenze. Poi dipingiamo il nostro paesaggio del cuore.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: COLORE, EMOZIONE

MATERIALI: fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespa e velina, immagini per collage, forbici, colla



- ARTE IN TAVOLA

Alcuni artisti nelle loro opere hanno messo l'arte in tavola! Nelle nature morte al museo compaiono diversi alimenti. Troviamoli insieme, riconosciamo di quali alimenti si tratta e in quali parti del mondo possiamo trovarli. Poi creiamo il nostro piatto d'artista.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: ARTE, COLORE

MATERIALI: fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespa, carta velina, immagini per collage, forbici, colla



- LA MAGIA DEI COLORI

Trasformiamoci in piccoli maghi e con i colori primari inventiamo tanti diversi colori per creare un quadro!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: COLORE

MATERIALI: cartoncini colorati, fogli, tempere, pennelli

- DIAMOCI UN TONO

Quanti tipi di rosso esistono? E di gialli? Osserviamo alcuni dipinti della collezione, ricostruiamo l'atmosfera cromatica del dipinto per svelare i trucchi dell'artista e scoprire le diverse tonalità utilizzate. E poi diamoci un tono e ...proviamo noi!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **COLORE**

MATERIALI: tavolozza delle tonalità, fogli, tempere



- INQUADRIAMOCI CON FANTASIA

Chi sono i tanti personaggi appesi alle pareti del museo e che ci guardano incuriositi?! Sono i ritratti. Facciamo la conoscenza di alcuni di loro e poi, partendo da una nostra fotografia, trasformiamola in un colorato quadro da appendere dove vogliamo.

N. B.: Ogni alunno dovrà portare con sé una sua fotografia

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **TECNICA, EMOZIONE**

MATERIALI: fogli, matite, gomme, pastelli colorati, pastelli a cera, pennarelli, carta crespata e carta velina colorate, forbici, colla, stoffe e fili colorati, specchi



Progetto speciale ***ASCOLTA IL QUADRO***

in collaborazione con l'Associazione musicale "G. Rossini"



Gilberto Facchinetti,
Partitura d'autunno,
acrilico e legno su tela

Il **laboratorio musicale** è dedicato al gruppo "grandi" e propone l'osservazione e l'analisi dell'opera *Partitura d'autunno* di Gilberto Facchinetti, conservata presso le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna.

I partecipanti saranno coinvolti in attività di osservazione, analisi e ascolto di pagine musicali di compositori di epoche e generi diversi. Gli elementi espressivi comunicativi del linguaggio musicale, nonché i parametri *altezza*, *intensità* e *timbro*, saranno associati al linguaggio espressivo dell'opera pittorica: *colore*, *forma*, *intensità*. L'attività prevede la produzione ritmica e l'interpretazione all'ascolto con interpretanti gestuali e grafico-pittorici.

DOVE

Il laboratorio si svolgerà presso le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna (piazza Vittorio Emanuele II).

QUANDO

- 30/10/2024, ore 9.00 e ore 11.00
- 06/11/2024, ore 9.00 e ore 11.00
- 13/11/2024, ore 9.00 e ore 11.00

Ogni giorno prevede la presenza di massimo 2 classi (una per il turno delle ore 9.00 e una per il turno delle ore 11.00).

Il laboratorio sarà svolto alla presenza di una sola classe alla volta per permettere il miglior svolgimento dell'attività e avrà la durata di circa un'ora.

E' richiesta la presenza degli insegnanti accompagnatori per tutta la durata dell'attività.

COME PARTECIPARE

La partecipazione è gratuita, con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione dovrà avvenire tramite piattaforma *Eventbrite*, al seguente link:

<https://www.eventbrite.it/e/ascolta-il-quadro-partitura-dautunno-laboratorio-musicale-per-scuole-tickets-1024631609727>

... o inquadrando il seguente Qrcode:



Come effettuare la prenotazione?

Dopo aver cliccato sul link fornito, si avranno 20 minuti di tempo per perfezionare la prenotazione. Si aprirà una pagina dove è possibile scegliere da calendario la data e l'orario di preferenza per svolgere il laboratorio, tra quelli disponibili. Una volta selezionato giorno e orario, è possibile riservare un posto tramite il tasto arancione.

Effettuata la prenotazione, alla casella di posta utilizzata per la prenotazione sarà inviata una mail di conferma d'ordine, da cui è possibile scaricare il biglietto per il laboratorio.

NB: Si prega chi si dovesse prenotare, e successivamente non potesse più partecipare, di DISDIRE la prenotazione direttamente dalla piattaforma *Eventbrite*, per permettere ad altre classi interessate di prenotarsi.



MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE

- FILI CREATIVI



Cosa sono i fili a cosa servono? Leggiamo insieme la storia di un simpatico filo rosso e giochiamo con lui, partecipando alle sue incredibili avventure!

Attraverso la lettura di un libro illustrato e la visita ad alcune sezioni del museo, l'attività offre un primo approccio alla conoscenza del filo e delle sue caratteristiche, coinvolgendo i piccoli partecipanti in piccole esperienze di gioco e creative.

Età CONSIGLIATA: piccoli

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TESSUTO, EMOZIONE*

MATERIALI: storia da leggere, fili, rocche, tessuti, immagini





- TRECCIOLINA E LE SCATOLE MAGICHE

Trecciolina ha bisogno del vostro aiuto! Ha perso la memoria e non si ricorda più chi è e da dove viene. Aiutiamola a ricostruire la sua storia, in un avvincente percorso alla scoperta delle origini del tessuto.

Partendo dalla storia di Trecciolina e dalla manipolazione di diversi materiali, i bambini ricostruiranno la storia di una matassina di fili di cotone, scoprendo da dove arrivano e a cosa servono.



Età CONSIGLIATA: mezzani e grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TESSUTO, EMOZIONE*

MATERIALI: semi di cotone, terra, cotone sporco, cotone sodo, lenti contafili, fili, fogli A3, colla

- LA FATA CLARAFILLA E LE STORIE TUTTE DA TOCCARE

Giochiamo con la fata Clarafilla e scopriamo come sono fatte le stoffe e le superfici degli oggetti. Poi, seguendo la narrazione della Fata, ricostruiamo insieme una storia... tutta da toccare!

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *CINQUE SENSI*

MATERIALI: "scatole magiche", materiali di tessitura e vari materiali con superficie diversa, fogli di carta, colla stick

- LA FATA CLARAFILLA E I MAGICI TIMBRI

Chi ha realizzato questi bellissimi disegni sulle stoffe? Ancora una volta è la Fata Clarafilla a svelare il mistero e ad accompagnarci alla scoperta dei timbri magici per stampare sul tessuto. E poi, con un pizzico di magia...i timbri li facciamo noi!

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: SCIENZA

E TECNICA

MATERIALI: blocchi di stampa

in legno, pezze di tessuto,

spugne, colori per tessuto



- LA FATA CLARAFILLA SUL SENTIERO DEL FILO INCANTATO

Tra le sale del museo è apparso un lunghissimo filo. Dove andrà a finire? Seguiamolo! Accompagnati dalla Fata Clarafilla, i bambini scopriranno, tappa dopo tappa, da dove viene il tessuto, attraverso semplici esperienze sensoriali.

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: SCIENZA E TECNICA

MATERIALI: semi, fiori, cotone idrofilo, sabbia, acqua, stoffa

- LA FATA CLARAFILLA E I SUOI MAGICI FILI

Cotone o lino? Facciamo un viaggio alla scoperta della magia del tessuto!

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: pezzi di stoffe varie, lenti contafili, steli e semi di lino, steli e semi di cotone, cotone idrofilo, matassine, rocchetti e gomitoli di fili colorati e naturali



- UNA STORIA DI STOFFA

C'era una volta...un castello di stoffa! Una fiaba animata per raccontare la storia del museo, incontrando curiosi oggetti. Poi con stoffa e nastri costruiamo il nostro personaggio preferito che entrerà a far parte della storia.

Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **TESSUTO, CREATIVITÀ**

MATERIALI: stoffe, nastri colorati

- SEMI CURIOSI E SOFFICI BATUFFOLI

Piccoli giardinieri in erba: ascoltiamo le avventure di un simpatico Topino combina-guai e, seminare alla mano, andiamo alla scoperta del mondo vegetale e della pianta del cotone.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: capsule, semi, steli fioriti, teli, cotone idrofilo, seminiere, materiali vari di cancelleria



- IL GIOCO DELL'OCA AL MUSEO

Siete pronti alla sfida?! Per ogni tappa troverete una prova diversa. Tiriamo insieme il dado e scopriamo i segreti del museo!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: dadi giganti, materiali vari a seconda delle sfide da affrontare



- PEZZI... DA FIABA!

C'era una volta.... Quante fiabe fanno riferimento al mondo della tessitura e ai suoi strumenti di lavoro! Leggiamone insieme una e, dopo aver individuato l'oggetto citato nella storia, facciamo la sua conoscenza dal vero nelle sale del museo. Che cos'è e a cosa serviva? Infine, lasciamo spazio alla nostra creatività e reinterpretiamo quell'oggetto con la nostra fantasia, inventando tutta un'altra storia.

La storia narrata può essere scelta tra le seguenti:

- *La Bella Addormentata nel bosco*, fiaba di origine francese
- *Il nano Tremotino*, fiaba tedesca
- *Le tre zie di Anty*, fiaba irlandese
- *La filatrice pigra*, fiaba dei Fratelli Grimm
- *Il fuso, la spola e l'ago*, fiaba dei Fratelli Grimm
- *I vestiti nuovi dell'imperatore*, fiaba di Andersen
- *Il lino*, fiaba di Andersen

La favola del mercante... raccontata da Roberto Piumini

Guhà, venditore di stoffe, racconto marocchino

Il piccolo sarto coraggioso, fiaba dei Fratelli Grimm

Il prode piccolo sarto, fiaba dei Fratelli Grimm

Il gigante e il sarto, fiaba dei Fratelli Grimm

Il sarto di Gloucester: fiaba di Natale, Beatrix Potter

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **EMOZIONE, SCIENZA E TECNICA, FIABA**

MATERIALI: fogli, pastelli, pennarelli, carta crespata colorata, stoffe e nastri, colla stick

- NON SONO DA BUTTARE...

Quanti pezzi di tessuto prodotti dai macchinari vengono buttati via... sono gli scarti. Ma è proprio vero che non servono più? Scopriamo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse, ridando vita agli scarti e trasformandoli in utili oggetti.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: stoffe, forbici, pinzatrici, colla, nastri colorati

- CAMBIO D'ABITO

Scopriamo i segreti dei diversi tessuti e utilizziamoli per reinventare un nostro vecchio abito!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA, RICICLO**

MATERIALI: tessuti, forbici, colla, pennarelli, pinzatrici, carta colorata, nastri e fili colorati



N.B: *Ogni alunno dovrà portare da casa una maglietta o un abito che non indossa più.*

- OCCHIO ALLA LUCE

Cos'è la luce? Ci sono luci calde, fredde, persino luci magiche...

Perché vediamo a colori? Come nascono le ombre? Andiamo alla scoperta del colore e della sua percezione attraverso giochi ed esperimenti in un avvincente percorso a portata di bambini.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *SCIENZA E TECNICA*

MATERIALI: tessuti di diverso colore, luci colorate, macchina per la metameria, lampada di wood



- WANTED: SCOVA LA STOFFA

Dividiamoci in squadre per un'avvincente sfida a colpi di stoffa.

Ogni gruppo, bendato, sperimenterà le caratteristiche tattili di alcuni tipi di stoffa per poi riconoscerle in oggetti di uso comune, abbinando stoffa e oggetto.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: stoffe varie e oggetti di uso comune

- **C'ERA UNA VOLTA AGO E FILO...**

*Quando si dice l'"unione fa la forza!"
Seguiamo il racconto di Ago e Filo, due
amici inseparabili che insieme uniscono
le stoffe in straordinarie avventure ed
entriamo anche noi nella loro storia!*

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **TESSUTO, SARTORIA,
CREATIVITÀ**

MATERIALI: pannolenci, aghi di plastica
per cucito, fili colorati, forbici





PERCORSI SUL TERRITORIO

- **BUSTO IN FESTA!**

Scopriamo una delle tradizioni della nostra Città attraverso racconti, immagini e oggetti che parlano di un mondo passato... oppure no?

È possibile scegliere fra le seguenti ricorrenze: Natale, Festa della Gioeubia o Carnevale.

Età CONSIGLIATA: piccoli, mezzani e grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *FESTE E TRADIZIONI, CREATIVITÀ*

MATERIALI: indizi, storie

SEDE: **scuola**



- AD OGNI ALBERO... LA SUA!

... la sua chioma, la sua foglia, la sua pigna e la sua corteccia. Trasformiamoci in detective della natura ed armati di lenti di ingrandimento e pastelli creiamo un piccolo album dei protagonisti silenziosi che vivono nel parco del museo del Tessile.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **NATURA E CINQUE SENSI**

MATERIALI: lenti di ingrandimento, cartoncini, materiali del parco, colla stick, pennarelli, pastelli a cera

SEDE: **parco del Museo del Tessile**



- I GIOCHI DI UNA VOLTA

Come ci si divertiva una volta in strada o nei cortili? Con l'aiuto della guida, i bambini potranno divertirsi a giocare come i loro coetanei di un tempo.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **FESTE E TRADIZIONI**

MATERIALI: vari, a seconda del gioco

SEDE: **palestra o cortile della scuola**



- IL GIRO DEL MONDO IN 10 GIOCHI

Come si divertono i bambini del mondo? Con l'aiuto della guida, sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!

N.B. In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

MATERIALI: vari, a seconda del gioco

SEDE: **palestra o cortile della scuola**

- CHI SI NASCONDE IN CITTÀ'?

Se osserviamo con attenzione scopriremo che in Città si nascondono molti personaggi misteriosi e oggetti curiosi. Cerchiamoli insieme, scopriamo il loro significato e la storia dei luoghi in cui si trovano!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *SPAZIO*

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio

- **A CACCIA DI MOSTRI!**

Andiamo alla ricerca di alcuni spaventosi personaggi che sono rimasti “pietrificati” nei posti più impensati del centro Città in una caccia al mostro all’insegna del brivido.

Poi, creiamo il nostro mostro!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: ARTE, CREATIVITÀ

MATERIALI: matite, pastelli colorati, pennarelli, colle, forbici, stoffe, nastri, cotone, materiali di riciclo

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio



INFORMAZIONI

QUANDO...

Le attività potranno essere svolte dal martedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

E' necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

COME...

Le prenotazioni devono essere effettuate con **almeno 5 giorni lavorativi** di anticipo tramite e-mail all'indirizzo didattica@comune.bustoarsizio.va.it inviando il **modulo** allegato, compilato in tutte le sue parti.

La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità. Le richieste verranno accolte fino al numero massimo disponibile nell'arco dell'anno scolastico.

L'eventuale disdetta dell'attività prenotata deve essere comunicata entro 3 giorni dalla data dell'attività.

PAGAMENTO

La quota individuale di partecipazione è:

- 4,00 euro per istituti scolastici di Busto Arsizio
- 6,00 euro per istituti scolastici di altri Comuni

La somma totale sarà da versare tramite bonifico bancario (i dati necessari saranno forniti al momento della conferma di prenotazione).

Per ulteriori informazioni:

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio
TEL: 0331-390242/349

[E-MAIL: didattica@comune.bustoarsizio.va.it](mailto:didattica@comune.bustoarsizio.va.it)

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE
CITTÀ DI BUSTO ARSIZIO
0331 –390242 - 349

**MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ' DI DIDATTICA
MUSEALE E TERRITORIALE**

NOME SCUOLA: _____

CLASSE e SEZIONE: _____

NUMERO ALUNNI PARTECIPANTI: _____

ALUNNI CON BISOGNI SPECIALI (indicare numero ed
eventuali specifiche esigenze da segnalare)

NOMINATIVO INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

CONTATTO TELEFONICO DELL'INSEGNANTE DI
RIFERIMENTO: _____

INDIRIZZO MAIL DELL'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

ATTIVITÀ' PRESCELTA: _____

DATE E ORARI RICHIESTI:

BUSTO ARSIZIO, IL _____

NB: L'eventuale richiesta del trasporto deve essere effettuato tramite l'apposito modulo predisposto dall'Ufficio Pubblica Istruzione.



LA PAROLA ALLE SCUOLE...

Quale ritenete sia il valore aggiunto delle attività di Didattica museale e Territoriale a cui avete partecipato?

“E’ un modo per far conoscere ai bambini un luogo della loro città”

“Approfondimento di attività legate ad argomenti trattati a scuola”

“L’esperienza visiva, concreta dei materiali e degli attrezzi e macchinari presenti al Museo”

“Esperienza di contesto nuovo. Vedere e scoprire oggetti nuovi”

“E’ un luogo affascinante e diverso per i bambini”

“La presentazione dell’esperienza in un luogo dedicato è di maggior stimolo per i bambini”

“Conoscere una struttura che offre modalità di apprendimento differenti che possono potenziare la creatività”

“Far riscoprire l’importanza dell’Arte ai bambini”

Fonte: questionari di gradimento a.s. 2023/2024