



BA DIDATTICA SPECIALE SCUOLA



PROPOSTE
DIDATTICHE

Scuola
Primaria

A.S. 2024/2025



INDICE

**Civiche Raccolte d'Arte
di Palazzo Marliani Cicogna pag. 3**

Progetto speciale "Ascolta il quadro"  pag. 16

**Museo del Tessile
e della Tradizione Industriale pag. 20**

Percorsi sul territorio..... pag. 31

Informazioni pag. 42

DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

BA Speciale Scuola MUSEI: METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'anno scolastico 2024 - 2025, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, calibrate per le scuole di ogni ordine e grado, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali e del territorio cittadino.

Alcune *proposte – novità* (segnalate come “**new**”) vanno ad arricchire le tradizionali attività e saranno realizzabili dal mese di gennaio 2025.

Quest'anno, le **Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna** “si mettono in musica” in uno speciale laboratorio di educazione al patrimonio museale organizzato con la preziosa collaborazione dell'Associazione Musicale G. Rossini Ets. La musica diventa un mezzo di lettura e di interpretazione di un'opera d'Arte, in un poetico dialogo che saprà incuriosire e coinvolgere i partecipanti. Inoltre, una nuova attività dedicata al primo ciclo stimolerà la fantasia dei bambini, partendo dalla rivisitazione di una famosa favola.

Presso il **Museo del Tessile e della Tradizione Industriale**, accanto ai percorsi di scoperta della pianta del cotone e del mondo del tessuto, un nuovo laboratorio dedicato al secondo ciclo permetterà di approfondire l'affascinante rapporto luce – colore.

Infine, i percorsi sul **territorio** permetteranno l'approfondimento di Storia, Arte e tradizioni cittadine, attraverso visite guidate in Città o incontri tematici in classe. Un nuovo percorso consentirà di scoprire l'originale e contemporaneo linguaggio della Street Art, mentre la ricorrenza dei 160 anni dalla elezione a “Città” di Busto Arsizio è l'occasione per un'affascinante passeggiata cittadina, nello spazio e nel tempo.



CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA

- CAPPUCETTO... DI TUTTI I COLORI!

Un laboratorio ispirato alle celebri fiabe di Bruno Munari, con protagonista una Cappuccetto... di tutti i colori! I quadri del museo diventano speciali sfondi delle storie del geniale scrittore, dove far vivere alla protagonista altre mirabolanti avventure di nostra invenzione.



L'attività propone un originale approccio al colore e ai linguaggi dell'Arte contemporanea, partendo dalla lettura di una delle fantasiose rivisitazioni che Bruno Munari ha dato della tradizionale storia di *Cappuccetto Rosso*. Il laboratorio permetterà di stimolare l'immaginazione dei bambini, attraverso la creazione di un episodio di loro invenzione da inserire nella storia letta.

NB: L'insegnante potrà scegliere tra Cappuccetto "ROSSO, VERDE, BLU, GIALLO, oppure BIANCO". A seconda del colore che si vuole approfondire, sarà letta la corrispondente favola di Cappuccetto e sarà sperimentato il colore scelto nel laboratorio.

ETA' CONSIGLIATA: primo ciclo

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: ARTE, COLORE, EMOZIONE

MATERIALI: storia da leggere, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere

- **DI CIELI E DI STELLE...**

... ce ne sono davvero di tantissimi tipi! Scopriamo quelli rappresentati in alcune opere del museo, scegliamo la nostra tecnica preferita e realizziamo il nostro cielo stellato con materiali di recupero.

Età CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **ARTE, COLORE, EMOZIONE**

MATERIALI: carta metallizzata colorata, pennarelli, pastelli, carta velina, carta crespata, stoffe, fili, forbici e colla, materiali di recupero



- **IL LABORATORIO DELLE STORIE**

Lasciamoci ispirare da alcune opere di Palazzo Cicogna e mettiamo in moto la nostra immaginazione per trasformare un quadro in un racconto, giocando con la sequenza temporale degli eventi. Che storia c'è dietro all'opera?

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **ARTE, SPAZIO e TEMPO, NARRAZIONE, FANTASIA**

MATERIALI: riproduzione di opere del museo, fogli, matite, pastelli e pennarelli

- DIAMOCI UN TONO

Quanti tipi di rosso esistono? E di gialli? Osserviamo alcuni dipinti della collezione, ricostruiamo l'atmosfera cromatica del dipinto per svelare i trucchi dell'artista e scoprire le diverse tonalità utilizzate. E poi diamoci un tono e ...proviamo noi!

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **COLORE**

MATERIALI: tavolozza
delle tonalità, fogli,
colori



- LA MAGIA DEI COLORI

Trasformiamoci in piccoli maghi e con i colori primari inventiamo tanti diversi colori e utilizziamoli per creare un quadro!

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **COLORE**

MATERIALI: cartoncini colorati,
fogli, tempere



- **MI CHIAMO ROSSO...**

Se ti chiami Rosso, non puoi che colorare in un solo modo, o no?! Rosso è un pastello a cera un po' particolare: dove passa lui, lascia una traccia inconfondibile...la sua! Anche se, secondo gli altri, c'è qualcosa che non torna....Ascoltiamo la storia di Rosso e cerchiamo di andare oltre le etichette, per leggere la realtà con occhi nuovi.

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **COLORE, PUNTI DI VISTA, EMOZIONE**

MATERIALI: fogli, pastelli, pennarelli

- **ACQUA, TERRA, ARIA E FUOCO**

Andiamo alla scoperta degli elementi più frequenti che si trovano in natura, cercandoli nelle opere del museo: come li hanno rappresentati gli artisti e che ruolo hanno nel quadro? Poi scegliamo il nostro elemento preferito e "diamogli forma" nel laboratorio artistico con la tecnica che vogliamo.

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

AREA TEMATICA: **ARTE, NATURA**

DURATA: un'ora e trenta minuti

MATERIALI: fogli, matite, pastelli, acquarelli, tempere, gessetti, pastelli a cera, carta crespata, carta velina, colla, forbici

- L'ARTE ...IN TUTTI I SENSI!

Chi l'ha detto che un quadro si può solo guardare?! Seguendo degli indizi multisensoriali, andremo alla ricerca di un misterioso quadro presente al museo e impareremo che un'opera si può anche ascoltare, toccare, annusare e persino...gustare! E poi...mettiamo in moto la nostra fantasia e proviamo a creare un quadro ispirati da tutti i nostri cinque sensi.

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *CINQUE SENSI*

MATERIALI: indizi sensoriali, fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespata colorata, forbici, colla stick

- INQUADRIAMOCI CON FANTASIA!

Chi sono i tanti personaggi appesi alle pareti del museo e che ci guardano incuriositi?! Sono i ritratti. Facciamo la conoscenza di alcuni di loro e poi, partendo da una nostra fotografia, trasformiamola in un colorato quadro da appendere dove vogliamo.

N.B.: Ogni alunno dovrà portare con sé una sua fotografia

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TECNICA, EMOZIONE*

MATERIALI: fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespata colorata, forbici, colla stick

- VIAGGIO NEL PAESAGGIO

Come sono fatti i luoghi che percorriamo ogni giorno? Quali sono gli elementi che li caratterizzano? Scopriamolo insieme e confrontiamoli con i paesaggi d'artista presenti al museo per trovare somiglianze e differenze. Poi dipingiamo il nostro paesaggio del cuore.

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *COLORE, EMOZIONE, PAESAGGIO*

MATERIALI: riproduzioni a colori, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla

- MI ILLUMINO DI ARTE

Andiamo alla scoperta del rapporto luce/colore nelle opere di Palazzo Cicogna: come dialogano questi due elementi nelle scelte espressive degli artisti? Poi proviamo noi e giochiamo a "dare luce" alle nostre opere!

Età CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *ARTE, COLORE, LUCE, EMOZIONE*

MATERIALI: fogli di carta, pennarelli, pastelli, carta velina, carta crespata, stoffe, fili, forbici e colla, materiali luminescenti, materiali di recupero



- **A TUTTA FIBER ART!**

Non solo pennelli e colori: andiamo alla scoperta di alcune opere molto particolari presenti al museo, che gli artisti hanno realizzato usando anche fili, stoffe e altri materiali tessili, e non solo. Poi lasciamo spazio alla fantasia per creare la nostra opera di Fiber Art!

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *TECNICA, TESSUTO, ARTE*

MATERIALI: materiali tessili e di riuso, colla, forbici

- **PAESAGGI DAL MONDO**

Quanti tipi di paesaggi esistono nel mondo? Osserviamo le opere di vari artisti che hanno dipinto paesaggi, giochiamo insieme a trovare somiglianze e differenze e creiamo il nostro paesaggio del cuore. Il percorso sarà arricchito da riproduzioni a colori di quadri famosi.

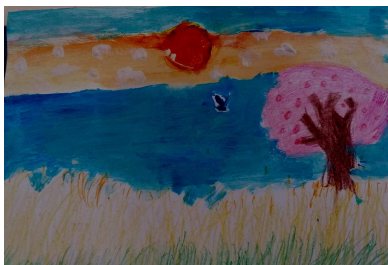
ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA*

DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE

MATERIALI: riproduzioni a colori di opere famose, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla



- ARTE IN TAVOLA

Alcuni artisti nelle loro opere hanno creato meravigliose nature morte in cui frutta, fiori e oggetti inanimati vengono rappresentati in curiose combinazioni e con tecniche diverse. Andiamo alla scoperta di questo genere di pittura e poi... voi cosa mettereste in tavola? Spazio alla creatività per creare la propria natura morta.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

ETA' CONSIGLIATA: **primo e secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA DELL'ARTE, TECNICA, COLORE*

MATERIALI: fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla



- **TAVOLOZZE DAL MONDO**

Perché il velo di Maria è blu e l'abito di Lucrezia Romana è bianco?! Che significato hanno i colori utilizzati dagli artisti nelle loro opere? Intraprendiamo un avvincente viaggio nel mondo del colore, per approfondire i valori che culture diverse dalla nostra attribuiscono alle principali tinte e scopriamo che per ogni colore esistono tante sfumature... di significato! Poi, costruiamo il nostro "vocabolario cromatico".

Ogni insegnante potrà scegliere il colore da approfondire tra quelli proposti nel percorso (bianco, blu e rosso).

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *COLORE, CULTURE DEL MONDO*

MATERIALI: riproduzioni di opere, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere

- **FACCE DA MUSEO**

Come si è evoluto il genere del ritratto nel tempo? Arricchendo la visita con confronti di opere d'arte famose, scopriamo come è cambiato il modo di rappresentare la figura umana nei secoli e quali sono i tipi di ritratti presenti al museo. Una volta scoperte le molteplici possibilità a disposizione, realizziamo il nostro ritratto con la tecnica scelta.

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE*

MATERIALI: fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespa colorata, forbici, colla stick



- **MANI IN PASTA!**

Al museo non sono conservati solo quadri! Andiamo alla scoperta del linguaggio della scultura analizzando le opere della collezione, approfondiamo le diverse tecniche di lavorazione e poi sporchiamoci le mani e sperimentiamo l'“arte di aggiungere” per modellare una nostra opera tridimensionale.

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE**

MATERIALI: fogli, cartoncino di base, das color terracotta, mirette, salviette

- IN-CORNICIATI

E se i quadri prendessero vita e raccontassero storie e segreti? Con stoffe e accessori trasformiamoci nei personaggi del nostro quadro preferito e diamogli vita mettendolo in scena!

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *ARTE, EMOZIONE, TEATRO*

MATERIALI: stoffe, accessori (collane, borse, foulard,...) e materiali di recupero



- SINFONIA DI COLORI

Che cosa unisce quadri e musica? Scopriamolo insieme facendoci guidare dalle note musicali e creando insieme un'opera d'arte!

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *MUSICA, COLORE, EMOZIONE*

MATERIALI: lettore cd, tracce musicali, tempere, gessetti, acquerelli, pennarelli, pastelli, fogli bianchi da disegno, matite

- **COLORIAMO LE EMOZIONI**

Approfondiamo il legame colore - emozione ed utilizziamo il linguaggio dell'arte per raccontarci!

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *COLORE E EMOZIONE*

MATERIALI: tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, matite

- **CACCIA ALL'OMBRA**

Come si crea la luce all'interno del quadro e qual è la sua direzione? Attraverso la caccia alle ombre nei quadri della collezione ricostruiamo insieme l'affascinante direzione della luce e proviamo a creare un nostro quadro giocando con luci e ombre!

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *COLORE, LUCE*

MATERIALI: fogli da disegno, matite, pastelli, pastelli a cera, tempere, pennelli

- **ATELIER D'ARTISTA: LE TECNICHE**

*Quali sono le diverse tecniche artistiche più diffuse al museo?
Approfondiamolo insieme e poi...proviamo noi!*

E' possibile scegliere tra le seguenti tecniche artistiche: carboncino, tempera, colori ad olio, acquerelli, acrilico, collage, pastelli acquerellabili, scultura con das

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *ARTE, TECNICA*

MATERIALI: materiali specifici a seconda della tecnica da approfondire

- **ATELIER D'ARTISTA: LE CORRENTI**

*Quali sono le diverse correnti artistiche più diffuse al museo?
Approfondiamolo insieme e poi...proviamo noi!*

ETA' CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *ARTE, TECNICA*

MATERIALI: tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, matite



Progetto speciale ASCOLTA IL QUADRO

in collaborazione con l'Associazione musicale "G. Rossini"

*Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna "si mettono in musica" in uno speciale **laboratorio musicale** di educazione al patrimonio museale per offrire un originale approccio alla collezione civica. Nell'attività proposta, la musica diventa infatti un mezzo di lettura e di interpretazione di un'opera d'Arte, in un poetico dialogo che saprà incuriosire e coinvolgere i partecipanti.*

Scuola Primaria – primo ciclo

Il laboratorio propone l'osservazione e l'analisi dell'opera *Partitura d'autunno* di Gilberto Facchinetti, conservata presso le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna.

I partecipanti saranno coinvolti in attività di osservazione, analisi e ascolto di pagine musicali di compositori di epoche e generi diversi.

Gli elementi espressivi comunicativi del linguaggio musicale, nonché i parametri *altezza, intensità e timbro*, saranno associati al linguaggio espressivo dell'opera pittorica: *colore, forma, intensità*.

L'attività prevede la produzione ritmica e l'interpretazione all'ascolto con interpretanti gestuali e grafico-pittorici.



QUANDO

- 30/10/2024, ore 9.00 e ore 11.00
- 06/11/2024, ore 9.00 e ore 11.00
- 13/11/2024, ore 9.00 e ore 11.00

Scuola Primaria – secondo ciclo

La proposta dedicata al secondo ciclo prevede l'osservazione e la lettura del *Ritratto di Gioachino Rossini*, opera di Giovanni Pierpaoli di proprietà dell'Associazione Musicale G. Rossini Ets ed esposto presso Palazzo Cicogna. Seguirà un momento di ascolto di pagine musicali del compositore tratte dalle sue opere più significative e un'analisi dei principali elementi teorici, formali, di contestualizzazione dell'opera musicale. Infine, sarà proposta un'attività sonoro-musicale (accompagnamento ritmico all'ascolto).



QUANDO

- 20/11/2024, ore 9.00 e ore 11.00
- 27/11/2024, ore 9.00 e ore 11.00
- 12/02/2025, ore 9.00 e ore 11.00
- 12/03/2025, ore 9.00 e ore 11.00
- 19/03/2025, ore 9.00 e ore 11.00

INFORMAZIONI

DOVE

Il laboratorio si svolgerà presso le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna (piazza Vittorio Emanuele II).

Ogni giorno prevede la presenza di massimo 2 classi (una per il turno delle ore 9.00 e una per il turno delle ore 11.00).

Il laboratorio sarà svolto alla presenza di una sola classe alla volta per permettere il miglior svolgimento dell'attività e avrà la durata di circa un'ora.

E' richiesta la presenza degli insegnanti accompagnatori per tutta la durata dell'attività.

COME PARTECIPARE

La partecipazione è gratuita, con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione dovrà avvenire tramite piattaforma *Eventbrite* ai seguenti link o inquadrando i Qrcode sottostanti:

SCUOLA PRIMARIA PRIMO CICLO:

<https://www.eventbrite.it/e/ascolta-il-quadro-partitura-dautunno-laboratorio-musicale-per-scuole-tickets-1024631609727>



SCUOLA PRIMARIA SECONDO CICLO:

<https://www.eventbrite.it/e/ascolta-il-quadro-ritratto-di-g-rossini-laboratorio-musicale-tickets-1027828351267>



Come effettuare la prenotazione?

Dopo aver cliccato sul link fornito, si avranno 20 minuti di tempo per perfezionare la prenotazione. Si aprirà una pagina dove è possibile scegliere da calendario la data e l'orario di preferenza per svolgere il laboratorio, tra quelli disponibili. Una volta selezionato giorno e orario, è possibile riservare un posto tramite il tasto arancione.

Una volta effettuata la prenotazione, alla casella di posta utilizzata per la prenotazione sarà inviata una mail di conferma d'ordine, da cui è possibile scaricare il biglietto per il laboratorio.

NB: Si prega chi si dovesse prenotare, e successivamente non potesse più partecipare, di **DISDIRE** la prenotazione direttamente dalla piattaforma *Eventbrite*, per permettere ad altre classi interessate di prenotarsi.



MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE



- **FACCIAMO LUCE SUL COLORE!**

Che cos'è la luce? Quanti tipi di luci esistono? Perché vediamo a colori? In che modo diversi tipi di luci condizionano il nostro modo di percepire il mondo? Scopriamolo attraverso divertenti esperienze in un avvincente percorso in cui ne vedremo... di tutti i colori (alcuni anche un po' "magici")!

L'attività si pone l'obiettivo di approfondire in termini scientifici l'affascinante rapporto luce – colore, in particolare in ambito tessile, grazie all'utilizzo di diverse strumentazioni e piccoli esperimenti con oggetti e materiali della vita di tutti i giorni.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *COLORE, LUCE, SCIENZA E TECNICA*

MATERIALI: banco ottico, macchina della metameria, spettrofotometro, luci colorate, lampada di wood e materiali fluorescenti



Possibilità di *PERCORSO INTEGRATO*!

L'attività può essere ulteriormente approfondita abbinando l'attività "Mi illumino di arte" presso Palazzo Cicogna (pag. 8), per indagare il tema "luce" anche come mezzo espressivo artistico. In caso di partecipazione a entrambe le attività, la quota di partecipazione individuale totale è di 6,00 € ad alunno (anziché 4,00 € per ogni attività).

- **C'ERA UNA VOLTA AGO E FILO...**

Quando si dice l' "unione fa la forza!" Seguiamo il racconto di Ago e Filo, due amici inseparabili che insieme uniscono le stoffe in straordinarie avventure ed entriamo anche noi nella loro storia!

DESTINATARI: **primo ciclo**

AREA TEMATICA: *TESSUTO, SARTORIA, CREATIVITÀ*

DURATA: due ore

MATERIALI: pannolenci, aghi di plastica
per cucito, fili colorati, forbici



- **IL GIOCO DELL'OCA AL MUSEO**

Siete pronti alla sfida?! Per ogni tappa troverete una prova diversa. Tiriamo insieme il dado e scopriamo i segreti del museo!

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *SCIENZA E TECNICA*

MATERIALI: dadi giganti, materiali vari a seconda delle sfide da affrontare

- **NON SONO DA BUTTARE...**

Quanti pezzi di tessuto prodotti dai macchinari vengono buttati via... sono gli scarti. Ma è proprio vero che non servono più? In questo laboratorio scopriremo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse, ridando vita agli scarti e trasformandoli in utili oggetti.

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA, SOSTENIBILITÀ'**

MATERIALI: stoffe, forbici, pinzatrici, colla, nastri colorati

- **CAMBIO D'ABITO**

Scopriamo i segreti dei diversi tessuti e utilizziamoli per reinventare un nostro vecchio abito.

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA, SOSTENIBILITÀ'**

MATERIALI: tessuti, forbici, colla, pennarelli, pinzatrici, nastri e fili colorati

N.B: Ogni alunno dovrà portare da casa una maglietta o un abito che non indossa più



- **WANTED: SCOVA LA STOFFA**

Dividiamoci in squadre per un'avvincente sfida a colpi di stoffa. Ogni gruppo, bendato, sperimenterà le caratteristiche tattili di alcuni tipi di stoffa per poi riconoscerle in oggetti di uso comune, abbinando stoffa e oggetto.

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: stoffe, oggetti di uso comune di diversi materiali

- **SEMI CURIOSI E SOFFICI BATUFFOLI**

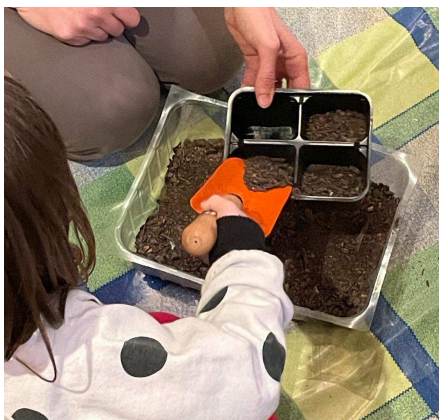
Piccoli giardinieri in erba: ascoltiamo le avventure di un simpatico Topino combina-guai e, seminare alla mano, andiamo alla scoperta del mondo vegetale e della pianta del cotone.

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA
E TECNICA**

MATERIALI: capsule, semi,
steli fioriti, teli, cotone
idrofilo, seminiere, materiali
vari di cancelleria



- PEZZI... DA FIABA!

C'era una volta.... Quante fiabe fanno riferimento al mondo della tessitura e ai suoi strumenti di lavoro! Leggiamone insieme una e, dopo aver individuato l'oggetto citato nella storia, facciamo la sua conoscenza dal vero nelle sale del museo! Che cos'è e a cosa serviva? Che rapporto ha con gli altri strumenti esposti al museo? Infine, facciamo spazio alla nostra creatività e reinterpretiamo quell'oggetto con la nostra fantasia, inventando tutta un'altra storia!

La storia narrata può essere scelta tra le seguenti:

- *La Bella Addormentata nel bosco*, fiaba di origine francese (rocca, fuso)
- *Il nano Tremotino*, fiaba tedesca (arcolaio)
- *Le tre zie di Anty*, fiaba irlandese
- *La filatrice pigra*, fiaba dei Fratelli Grimm
- *Il fuso, la spola e l'ago*, fiaba dei Fratelli Grimm
- *I vestiti nuovi dell'imperatore*, fiaba di Andersen
- *Il lino*, fiaba di Andersen
- *La favola del mercante...* raccontata da Roberto Piumini
- *Guhà, venditore di stoffe*, racconto marocchino
- *Il piccolo sarto coraggioso*, fiaba dei Fratelli Grimm
- *Il prode piccolo sarto*, fiaba dei Fratelli Grimm
- *Il gigante e il sarto*, fiaba dei Fratelli Grimm
- *Il sarto di Gloucester*: fiaba di Natale, Beatrix Potter

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **EMOZIONE, SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: fogli, pastelli, pennarelli, carta crespata colorata, stoffe e nastri, colla stick

- OCCHIO ALLA LUCE

Cos'è la luce? Ci sono luci calde, fredde, persino luci magiche....

Perché vediamo a colori? Come nascono le ombre? Andiamo alla scoperta del colore e della sua percezione attraverso giochi ed esperimenti in un avvincente percorso a portata di bambini.

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: tessuti di diverso colore, luci colorate, macchina per la metameria, lampada di wood

- L'ARMADIO MULTIETNICO

Partendo dagli abiti di festa bustocchi e dalla stoffe esposte presso il Museo del Tessile, curiosiamo negli armadi di Alona, Carlos, Lian, Keoni, Eudora, Angus e Kai...alla scoperta di alcuni coloratissimi abiti tradizionali provenienti da diversi angoli del mondo! Poi divertiamoci a realizzare il nostro accessorio multietnico.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **TESSITURA, TRADIZIONI, CULTURE DEL MONDO**

MATERIALI: stoffe di diverso tipo, materiali di recupero, colla, forbici

- **NELLA BOTTEGA DEL SARTO**

Come nasce un abito? Andiamo alla scoperta dell'area del museo dedicata alla collezione "Antonio Ferramini", storico sarto di Milano, e osserviamo i "ferri del mestiere" per conoscere i suoi strumenti e le sue tecniche di lavoro.

Poi, cimentiamoci con ago e filo e impariamo i rudimenti del mestiere!

NB: Il laboratorio prevederà l'uso di aghi di metallo.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

AREA TEMATICA: *TESSUTO, SARTORIA, RICICLO CREATIVO*

DURATA: due ore

MATERIALI: stoffe, aghi di metallo per cucito, fili e nastri colorati, forbici

- **TUTTA QUESTIONE DI ETICHETTA!**

Andiamo alla scoperta delle affascinanti etichette originali che accompagnavano i tessuti prodotti a Busto Arsizio quando erano venduti per il mondo, tra il XIX e il XX secolo. Dopo un avvincente viaggio tra mitologia ed esotismo, proviamo a creare un'etichetta di nostra invenzione!

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti e prevederà anche la visione di una presentazione ppt al museo.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA,*
CREATIVITÀ'

MATERIALI: fogli, pastelli,
pennarelli, carta crespata
colorata, stoffe e nastri, colla
stick



- **MATERIE PRIME**

Che cosa sono le materie prime? Come si trasformano nel prodotto finito? A partire dall'analisi di alcune materie prime scopriamo quali sono le loro caratteristiche e per quali scopi vengano utilizzate. Poi concentriamoci sulle fibre tessili e sperimentiamo alcuni processi di lavorazione che danno origine al prodotto finito.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: fibre naturali (cotone, lino, seta), legno, latte,
microscopio, prodotti finiti (tessuti, oggetti in legno, burro etc.,)

- CON SEMI E BATUFFOLI

Conoscete i segreti della pianta di cotone? Scopriamolo insieme, poi vestiamo i panni di giovani botanici e proviamo a realizzare una nostra pagina di erbario.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: semi, steli, capsule, lenti contafili, pagina di erbario da completare



- CREA IL TUO CAMPIONARIO

Ripercorriamo insieme l'affascinante storia del "bustoarsizio" che viaggiava con i campionari per vendere i tessuti. Dopo aver scoperto cosa sono i campionari e le loro diverse versioni, tessuti alla mano analizziamo le loro caratteristiche e creiamo la nostra pagina di campionato.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: tessuti, colla, forbici, penne, gomme, matite

- LA TESSITURA: DALLA PREISTORIA AL TELAIO MECCANICO

Scopriamo insieme come e perché è nata la tessitura e la sua evoluzione nel tempo, dalla preistoria ai giorni nostri. Poi costruiamo il nostro telaio e, intrecciando i fili, creiamo il tessuto!

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: cartone, forbici, fili di lana, righello, matite, gomme

- UGUALI E DIVERSI

All'interno del museo ci sono tanti pezzi di stoffa in apparenza tutti uguali e invece...hanno forme e consistenze diverse e provengono da macchinari diversi. Ma di cosa si tratta? Sono gli scarti. Scopriamo insieme come sono stati realizzati e trasformiamoli in utili oggetti. Impariamo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse!

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA, RICICLO**

MATERIALI: scarti di lavorazione, stoffe, cartoncino, colla, forbici, nastri colorati

- **SCOPRIAMO IL COLORE**

Estraiamo il colore e scopriamo il suo utilizzo in due affascinanti percorsi: in ambito tessile attraverso l'uso di strumentazioni scientifiche, e in ambito alimentare e cosmetico attraverso la realizzazione di gelatine alimentari e lucidalabbra.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: tre ore con intervallo a metà percorso

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: luci, banco ottico, spettrofotometro, piante tintorie e alimenti, mortai in pietra, colini, vasetti di vetro, occorrente per la produzione di gelatine e lucidalabbra

- **COMBINIAMONE DI TUTTI I COLORI**

Due affascinanti tecniche per abbellire il tessuto: sperimentiamo la stampa con l'utilizzo di blocchi di legno e cimentiamoci con la tintura della matassina di cotone.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: tre ore con intervallo a metà percorso

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI: blocchi di stampa di legno, tessuti, colori per tessuto, matassine di cotone, coloranti in polvere





PERCORSI SUL TERRITORIO

- STREET ART A BUSTO ARSIZIO



Quando l'arte trova spazio in Città, strade e palazzi si trasformano in un "museo a cielo aperto", diventando luoghi di racconto dal risultato inatteso. Passeggiamo nel centro e aguzziamo la vista, alla scoperta di opere colorate e originali che sanno sorprendere e far riflettere.

Il percorso si propone come una passeggiata di esplorazione del centro cittadino, per favorire l'osservazione consapevole di luoghi magari familiari, ma spesso vissuti con disattenzione, favorendo così la conoscenza della propria città.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

AREA TEMATICA: **ARTE, CREATIVITÀ, TERRITORIO**

DURATA: un'ora e trenta minuti

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio



- **160 ANNI DI CITTÀ: a spasso nelle tradizioni
e nelle storie bustocche**



Il 30 ottobre 1864 Busto Arsizio diventava “Città” per decreto reale: ripercorriamo la sua storia e le tradizioni di un tempo attraverso la scoperta di alcuni luoghi che facevano da sfondo a feste e riti popolari, in un affascinante viaggio nello spazio e nel tempo!

Il percorso vuole essere un’occasione di (ri)scoperta di alcuni spazi cittadini, visti alla luce delle tradizioni e delle feste popolari che nel tempo hanno costruito l’identità culturale bustocca. Per ogni tappa, saranno forniti sia brevi informazioni sul luogo e gli edifici presenti, sia sulle usanze e ricorrenze ad essi legati.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

DURATA: un’ora e trenta minuti

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso piazza san Michele

- **A CACCIA DI MOSTRI!**

Andiamo alla ricerca di alcuni spaventosi personaggi che sono rimasti “pietrificati” nei posti più impensati del centro Città in una caccia al mostro all’insegna del brivido.

Poi, creiamo il nostro mostro!

DESTINATARI: **primo ciclo**

AREA TEMATICA: *ARTE, CREATIVITÀ*

DURATA: due ore

MATERIALI: matite, pastelli colorati, pennarelli, colle, forbici, stoffe, nastri, cotone, materiali di riciclo

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio

- **AD OGNI ALBERO... LA SUA!**

... la sua chioma, la sua foglia, la sua pigna e la sua corteccia. Trasformiamoci in detective della natura ed armati di lente di ingrandimento e pastelli creiamo un piccolo album dei protagonisti silenziosi che vivono nel parco del museo del Tessile.

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **NATURA E CINQUE SENSI**

MATERIALI: lenti di ingrandimento, cartoncini, materiali del parco, colla stick, pennarelli, pastelli a cera

SEDE: **parco del Museo del Tessile**

- **CHI SI NASCONDE IN CITTA'?**

Se osserviamo con attenzione scopriremo che in Città si nascondono molti personaggi misteriosi e oggetti curiosi. Cerchiamoli insieme, scopriamo il loro significato e la storia dei luoghi in cui si trovano!

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SPAZIO, ARTE**

SEDE: **centro cittadino,**

con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6)

– Busto Arsizio



- I GIOCHI DI UNA VOLTA

*Come ci si divertiva una volta in strada o nei cortili?
Con l'aiuto della guida, i bambini potranno divertirsi a giocare come
i loro coetanei di un tempo.*

DESTINATARI: **primo e secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *FESTE E TRADIZIONI*

SEDE: **palestra o cortile della scuola**



- IL GIRO DEL MONDO IN 10 GIOCHI

*Come si divertono i bambini del mondo? Con l'aiuto della guida,
sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze
e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!*

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo.

DESTINATARI: **primo e secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **palestra o cortile della scuola**

- DIMMI DOVE ABITI E TI DIRO' CHI SEI

Qual era la tipica abitazione bustocca di un tempo e come si viveva? E poi... Case fatte di ghiaccio, di paglia, di vetro...ad ognuno la sua! Cartina geografica alla mano, impariamo come il clima e l'ambiente influiscono sulle abitudini di vita di un popolo e sul suo modo di costruire i suoi spazi per l'abitare.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

N.B: E' richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: STORIA E TRADIZIONI

SEDE: **classe**

- IN VIAGGIO... PER MODO DI DIRE!

La saggezza popolare che si esprime attraverso i proverbi non conosce confini: spesso i temi trattati sono gli stessi, ma ogni Paese usa immagini diverse che esprimono la propria cultura di appartenenza. Facciamo un divertente viaggio nelle espressioni popolari: da Busto Arsizio verso il mondo e ritorno!

N.B.: E' richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione power point.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: STORIA E TRADIZIONI

SEDE: **classe**

- LE FESTE E LE TRADIZIONI IN CITTA'

Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno scoprire come sono nate feste e tradizioni della loro città e come venivano celebrate.

N.B.: E' richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione power point.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **classe**

- LE FESTE E LE TRADIZIONI IN CITTA' E NEL MONDO: UN CONFRONTO

Ripercorriamo le principali festività del calendario bustocco, confrontandole con usi e costumi che vengono da lontano alla ricerca di somiglianze e differenze!

N.B.: E' richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfondite feste di specifici Paesi del mondo

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA, TRADIZIONI*

SEDE: **classe**

- AGENTI 007 – MISSIONE COMUNE

Il Comune di Busto Arsizio, negli anni, ha cambiato più volte la sua sede. Esistono ancora tracce delle sue collocazioni precedenti? Scopriamolo insieme a caccia di indizi nel centro Città!

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**, ritrovo in piazza Santa Maria

- PALAZZO GILARDONI TRA PASSATO E PRESENTE

Viaggiamo nei secoli e dalla posa della prima pietra nel 1731, conosciamo la storia di Palazzo Gilardoni e i suoi compiti oggi: cos'è un Comune e come funziona? Entriamo in alcuni suoi spazi principali e scopriamolo insieme.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **STORIA E ARTE, EDUCAZIONE CIVICA**

SEDE: **territorio**, ritrovo presso Palazzo Gilardoni (via F.lli d'Italia, 12)



- **STORIA IN VIAGGIO**

I nomi dei luoghi cambiano nel tempo e raccontano la loro storia. Mappa alla mano, andiamo alla scoperta di Busto Arsizio nei secoli, attraverso le vie e le piazze.

N.B: Indicare quale periodo storico si intende approfondire:

- Busto Arsizio dalle origini al Medioevo
- Seconda Guerra Mondiale

È possibile concordare la trattazione di un determinato periodo storico, a seconda delle richieste di approfondimento delle insegnanti.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **territorio**. Il punto di ritrovo sarà da concordare in base al tipo di percorso scelto.

- **LIBERTY: OCCHIO AL DETTAGLIO**

Con una visita guidata interattiva andiamo alla scoperta dello stile Liberty in Città osservando i motivi più curiosi in cancellate e ville.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E ARTE*

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il parco del Museo del tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio

- **L'INDUSTRIA TESSILE E I SUOI CAPITANI**

Un viaggio alla scoperta della nascita della più importante attività economica della città di un tempo e dei suoi protagonisti.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio

- **LA PESTE A BUSTO ARSIZIO: STORIA E DEVOZIONI**

Nel 1630 a Busto infuriava la peste. Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle opere che testimoniano un legame con questo tragico evento.

N.B: L'accesso alle Chiese interessate dal percorso sarà subordinato alla disponibilità delle Parrocchie di competenza.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso piazza Trento e Trieste – Busto Arsizio

- QUANDO A BUSTO PASSAVA IL TRAM

Qual era il percorso effettuato dal vecchio tram in città?

Scopriamolo insieme, ripercorrendo a piedi il suo tragitto e ricostruendo con l'aiuto di fotografie l'immagine della Busto di una volta.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo piazza Manzoni – Busto Arsizio



- STORIE DI PIETRA

Spesso passano inosservati, ma misteriosi personaggi ci osservano: facciamo la conoscenza di alcune affascinanti sculture che abitano le facciate delle chiese del centro città e scopriamo la loro storia. Anche dall'esterno, questi edifici hanno tanto da raccontare!

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **ARTE, ICONOGRAFIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il parco del Museo del Tessile

- MONDI IN TAVOLA

Piatti tradizionali della nostra Città si confrontano con quelli di altri luoghi in Italia e nel mondo. Quali sono gli ingredienti che li compongono? Da dove provengono? In cosa sono uguali e in cosa diversi?

N.B.: E' richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi piatti di specifiche regioni italiane o Paesi del mondo.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *CULTURE DEL MONDO*

SEDE: **classe**

- LA STORIA DI BUSTO ARSIZIO

Di quali eventi storici è stata teatro la nostra Città?

Su richiesta delle insegnanti, vi è la possibilità di approfondire anche la storia dei quartieri di Sacconago e Borsano.

N.B.: E' richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **classe**

INFORMAZIONI

QUANDO...

Le attività potranno essere svolte dal martedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

E' necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

COME...

Le prenotazioni devono essere effettuate con **almeno 5 giorni lavorativi** di anticipo tramite e-mail all'indirizzo didattica@comune.bustoarsizio.va.it inviando il **modulo** allegato, compilato in tutte le sue parti.

La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità. Le richieste verranno accolte fino al numero massimo disponibile nell'arco dell'anno scolastico.

L'eventuale disdetta dell'attività prenotata deve essere comunicata entro 3 giorni dalla data dell'attività.

PAGAMENTO

La quota individuale di partecipazione è:

- 4,00 euro per istituti scolastici di Busto Arsizio
- 6,00 euro per istituti scolastici di altri Comuni

La somma totale sarà da versare tramite bonifico bancario (i dati necessari saranno forniti al momento della conferma di prenotazione).

Per ulteriori informazioni:

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio

TEL: 0331-390242/34

E-MAIL: didattica@comune.bustoarsizio.va.it

**MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA
MUSEALE E TERRITORIALE**

NOME SCUOLA: _____

CLASSE e SEZIONE: _____

NUMERO ALUNNI PARTECIPANTI: _____

ALUNNI CON BISOGNI SPECIALI (indicare numero ed
eventuali specifiche esigenze da segnalare)

NOMINATIVO INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

CONTATTO TELEFONICO DELL'INSEGNANTE DI
RIFERIMENTO: _____

INDIRIZZO MAIL DELL'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

ATTIVITÀ PRESCELTA: _____

DATE E ORARI RICHIESTI:

BUSTO ARSIZIO, IL _____

NB: L'eventuale richiesta del trasporto deve essere effettuata tramite l'apposito modulo predisposto dall'Ufficio Pubblica Istruzione.



LA PAROLA ALLE SCUOLE...

Quale ritenete sia il valore aggiunto delle attività di Didattica museale e Territoriale a cui avete partecipato?

“Teoria e pratica laboratoriale insieme sono un meraviglioso strumento per imparare”

“I bambini hanno la possibilità di entrare in contatto con una realtà di cui non hanno esperienza e che, al tempo stesso, li appassiona e incuriosisce”

“Credo siano esperienze positive e originali di apprendimento per sviluppare abilità e competenze”

“Presenza di esperti e materiali “originali” del passato da vedere concretamente”

“Fornire nuove conoscenze e metodi di apprendimento”

“La possibilità per i bambini di potersi avvicinare all’Arte con attività ludico/didattiche”

“E’ un’esperienza culturale che molti bambini non hanno occasione di fare”

“Ho molti alunni stranieri: hanno avuto la possibilità di avvicinarsi con le opere d’Arte “

Fonte: questionari di Gardimento a.s. 2023/2024